

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР**

**Направление подготовки** *54.04.01. ДИЗАЙН*

**Профиль подготовки** *КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

**Квалификация выпускника** *магистр*

**Форма обучения** *очная*

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель:

Основной целью программы дисциплины «ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля «Дизайн среды» и уровня готовности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- Проверка сформированности универсальных компетенций выпускника, его общей культуры, социальной и общественной зрелости;
- Проверка навыков проведения проектного дизайн-исследования в рамках Выпускной квалификационной работы (ВКР) в области профессиональной специализации;
- Проверка навыков проектирования в области профессиональной специализации в работе над дипломным проектом ВКР;
- Проверка профессиональных навыков выполнения презентации проекта в графических и медиа-материалах (графическая часть ВКР, буклет, видео-презентация и т.д.);
- Проверка навыков комплексной публичной защиты проекта перед профессиональным жюри – Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 3. Дисциплины (модули) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, «Креативный дизайн».

Дисциплина является формой Государственной итоговой аттестации и определяет уровень освоения совокупности компетенций, полученных в процессе прохождения полного объема обучения по всем дисциплинам и практикам:

Блок 3. Государственная итоговая аттестация – «Выполнение и защита ВКР»	Наименование дисциплин учебного плана.
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	Освоение основных образовательных программ по направлению подготовки
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как итоговое:	Блок 1. Дисциплины обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)  Блок 2. Практика. Основная часть Учебная практика по видам Производственная практика по видам

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 54.04.01 Дизайн, «Креативный дизайн»

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Табл.3.

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
УК-1 Системное и критическое мышление	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	<b>Знать:</b> - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; <b>Уметь:</b> - Проводить анализ поставленной задачи; - Систематизировать полученную информацию; <b>Владеть:</b> - Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;
		УК-1.2. Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их достоинства и недостатки;	<b>Знать:</b> - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; <b>Уметь:</b> - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; - Применять критерии оценки информации; <b>Владеть:</b> - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
		УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<b>Знать:</b> - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; <b>Уметь:</b> - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; - Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; <b>Владеть:</b> - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
УК-2 Разработка и реализация проектов	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, планирует последовательные шаги в реализации проекта	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общую структуру концепции реализуемого проекта;</li> <li>- Типовые задачи в реализации проекта;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;</li> <li>- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общим системным видением реализации проекта;</li> </ul>
		УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, проводит SWOT-анализ проекта	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методику SWOT-анализа;</li> <li>- Методику определения требуемых ресурсов для реализации проекта;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;</li> <li>- Проводить SWOT-анализ проекта;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Критериями оценки проекта;</li> <li>- Навыками корректировки решений на основе анализа;</li> </ul>
		УК-2.3. Организует процесс реализации проекта в соответствии с разработанным планом действий на протяжении всего его жизненного цикла	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;</li> <li>- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.</li> </ul>
		УК-2.4. Корректирует текущие задачи в соответствии с получением новой информации, выявлением новых обстоятельств и изменением ситуации по реализации проекта	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации</li> </ul>
		УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов</li> </ul>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;</li> <li>- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.</li> </ul>
УК-3 Командная работа и лидерство	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Готов выполнять лидерские функции в командной работе	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивать и поддерживать иерархию отношений в командной работе</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;</li> <li>- Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.</li> </ul>
		УК-3.2. Планирует и разрабатывает командную стратегию в направлении поставленной цели	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;</li> </ul>
		УК-3.3. Управляет механизмом командного взаимодействия в совместной работе над проектами в профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности;</li> <li>- Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере дизайна;</li> <li>- Приёмы командной работы в творческой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений;</li> <li>- Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опытной объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;</li> </ul>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
УК-4 Коммуникация	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием русского языка	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности основных функциональных стилей русского языка;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений;</li> <li>- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.</li> </ul>
		УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в международных коммуникациях	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера;</li> <li>- Принятую в международном дизайнерском и художественном сообществе профессиональную терминологию;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета.</li> <li>- Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству и дизайну на иностранном языке;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке;</li> <li>- Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;</li> </ul>
		УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на русском/иностранном языке и с обратным переводом	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживает контакты по электронной почте;</li> <li>- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно;</li> <li>- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии;</li> <li>- Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;</li> </ul>
		УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной деятельности.</li> </ul>
УК-5 Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в контексте мультикультурных взаимодействий	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>- Соотносит современное состояние культуры с ее историей;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.</li> </ul>
		УК-5.2. Изучает и сохраняет традиционные культурные ценности народов и этнических групп России	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специфику этнокультурных особенностей народов России;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> </ul>
		УК-5.3. Применяет в своей творческой деятельности мотивы и элементы традиционного культурного наследия народов России и других стран и регионов	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные черты визуальной культуры народов России и народов других стран</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявлять художественное содержание произведений искусства национальной культуры</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками применения элементов культурного кода, художественного языка и традиционных мотивов визуальной культуры в творческой работе по специальности</li> </ul>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
УК-6 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье и сбережение)	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планировать свои действия в длительный период;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.</li> </ul>
		УК-6.2. Способен давать объективную оценку событиям и действиям в жизненной и профессиональной сфере	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опыт применения объективного оценочного аппарата в своей деятельности</li> </ul>
		УК-6.3. Планирует действия по самосовершенствованию на основе самооценки результатов своей деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планировать системные действия для достижения означенной цели;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> </ul>
		УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способностью к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>- Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.</li> </ul>



Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
<b>ОПК-1</b> История и теория искусств и дизайна	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической периодизации изобразительного искусства и дизайна во взаимосвязи с профессиональной деятельностью	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные особенности исторических стилей изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;</li> <li>- Специфические региональные и исторические особенности декоративно-прикладного искусства и дизайна различных стран и народов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять основные черты и особенности искусства исторического периода;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять принадлежность произведения дизайна историческому периоду, региональной школе, стилистическому характеру;</li> </ul>
		ОПК-1.2. Осуществляет мониторинг современных тенденций в искусстве и дизайне в связи с историческим и культурным контекстом	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Актуальные тренды современного искусства и дизайна;</li> <li>- Ведущие школы, персоналии, произведения искусства и дизайна современного периода;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить достоверную информацию по профессиональным вопросам современного искусства и дизайна;</li> <li>- Проводить анализ произведений искусства и дизайна по искусствоведческим и морфологическим аспектам;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Классифицирует произведения современного дизайна по различным критериям;</li> </ul>
		ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства и дизайна при решении проектных и творческих задач	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и дизайна с историческим наследием мирового искусства</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать теоретические основы дизайн-проектирования в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен создавать произведения искусства и дизайна, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования</li> </ul>
		ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и дизайна, работает с использованием современных технологий дизайна в парадигме современного подхода к творчеству	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные центры и школы современного дизайна в России и в мире;</li> <li>- Основные особенности современных школ и центров развития дизайна;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и дизайна;</li> </ul>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			<p>- Работать в современной парадигме дизайна технологически, стилистически, содержательно;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Синтезирует особый творческий подход к производству дизайна на основе национальных традиций в сочетании с современным художественным языком и содержанием;</p> <p>- Интегрирует современные технологии дизайна в собственное творчество;</p> <p>- Развивает в своем творчестве теорию и практику дизайн-проектирования</p>
<b>ОПК-2</b> Научно-исследовательская деятельность	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, расширяет свой профессиональный кругозор	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Работать с источниками научной информации;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе</p>
		ОПК-2.2. Владеет основными методами проектного научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Методы научного исследования в практической работе в области дизайна;</p> <p>- Особенности предпроектного и проектного исследования в проектной деятельности в дизайне;</p> <p>- Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;</p> <p>- Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в дизайн-проекте;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности;</p> <p>- Использовать результаты исследований - для формулировки концепции произведения дизайна;</p>
		ОПК-2.3. Планирует и проводит собственные фундаментальные и прикладные исследования	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Планировать собственные действия по проведению исследований;</p> <p><b>Владеть:</b></p>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
		ОПК-2.4. Владеет инструментами оценки результатов научного исследования, оформляет результаты исследований научно корректным образом	<b>Знать:</b> - Критерии оценки результативности научного исследования; - Правила проведения и оформления результатов исследования; <b>Уметь:</b> - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; <b>Владеть:</b> - Анализом и обобщением научной информации; - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
		ОПК-2.5. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях	<b>Знать:</b> - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; <b>Уметь:</b> - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; <b>Владеть:</b> - Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; - Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
<b>ОПК-3</b> Проектная деятельность	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	<b>Знать:</b> - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; <b>Уметь:</b> - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; <b>Владеть:</b> - Производить эскизирование на поставленную задачу; - Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности объекта дизайна художественными средствами
		ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства	<b>Знать:</b> - Художественные, технические и иные выразительные средства дизайна;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	выдвигать и реализовывать креативные идеи	дизайна сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	<p>- Критерии принятия и отбора образных решений в проектной творческой деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Ставить самостоятельно творческие задачи в проектной деятельности дизайнера;</p> <p>- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;</p> <p>- Применять критерии принятия и отбора дизайн-решений в творческой профессиональной деятельности;</p>
		ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение произведения дизайна на основе проработки различных вариантов по техническому заданию	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Основные виды и типы дизайн-объектов в области специализации дизайнера;</p> <p>- Специфику каждого из типов произведения дизайна по специализации;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Рассматривать проектную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;</p> <p>- Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении дизайна, отвечающих поставленным задачам;</p>
		ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию дизайн-проекта к производственному циклу изделия	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Требования к различным стадиям проектирования;</p> <p>- Основы конструирования в промышленном производстве;</p> <p>- Нормы оформления рабочей документации для производства;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели дизайн-объектов;</p> <p>- Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.</p>
ОПК-4 Организаторская деятельность	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах,	ОПК-4.1. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области искусства и дизайна	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;</p> <p><b>Уметь:</b></p>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу		- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы; <b>Владеть:</b> - Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»
		ОПК-4.2. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области искусства и дизайна с инновационными разработками и экспериментальными идеями произведений искусства и дизайна	<b>Знать:</b> - Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий; <b>Уметь:</b> - Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы; <b>Владеть:</b> - Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создает инновационные экспериментальные произведения для участия в профессиональных конкурсных мероприятиях
		ОПК-4.3. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор	<b>Знать:</b> - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной и дизайнерской сферы; <b>Уметь:</b> - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор; <b>Владеть:</b> - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создает организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;
ОПК-5 Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики	<b>Знать:</b> - Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; - Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста; - Основы ораторского мастерства; - Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне <b>Уметь:</b> - Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; - Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и дизайне;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			<b>Владеть:</b> - Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;
		ОПК-5.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов	<b>Знать:</b> - Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся; - Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и дизайне; <b>Уметь:</b> - Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; - Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне; <b>Владеть:</b> - Анализирует учебные действия обучающихся;
		ОПК-5.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне	<b>Знать:</b> - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; - Методы планирования образовательных процессов; - Методику разработки образовательной программы; <b>Уметь:</b> - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве и дизайне; - Излагать и транслировать методические основы художественной и проектной творческой деятельности; - Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного дизайна; <b>Владеть:</b> - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
		ОПК-5.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере профессионального обучения и дополнительного образования	<b>Знать:</b> - Методическую работу; - Принципы ведения лекционных и практических занятий в организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; - Принципы грамотного изложения основ теории и практики искусства и дизайна; <b>Уметь:</b> - Осуществлять планирование образовательного процесса; - Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			<p>организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;</li> <li>- Системой оценки учебной работы обучающихся согласно их возрасту и профессиональному уровню.</li> </ul>

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
<b>ПК-1</b> Творческая проектная деятельность	Способен создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; находить креативные решения открытых проблем в дизайне; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму дизайна ближайшего будущего.	<p>ПК-1.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области дизайна применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе</p> <p>ПК-1.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области дизайна по острым запросам современности</p> <p>ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем</p> <p>ПК-1.4. Использует в творческой проектной деятельности формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна</p> <p>ПК-1.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в дизайне</p> <p>ПК-1.6. Оформляет проектные решения установленным в отрасли образом, с соблюдением проектных норм, требованиями ГОСТ, СНИП и других нормативных документов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формы и инструменты научного и прикладного исследования;</li> <li>- Нормативные требования к оформлению проектной документации;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять актуальную проблематику проекта;</li> <li>- Проектировать с использованием междисциплинарного подхода;</li> <li>- Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать сложные комплексные дизайн-проекты;</li> <li>- Находит оригинальные решения в работе над проектом;</li> <li>- Оформляет проектные решения по установленным требованиям к проектной документации</li> </ul>
<b>ПК-2</b> Инновационно-технологическая деятельность	Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области	<p>ПК-2.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Источники и банки хранения научной информации;</li> </ul>

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	инновационных технологий дизайна; определять перспективные направления развития технологий дизайна; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой проектной деятельности.	<p>оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе.</p> <p>ПК-2.2.</p> <p>Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-2.3.</p> <p>Применяет новые продукты и инновационные технологии дизайна, обновляет свою технологическую базу</p> <p>ПК-2.4.</p> <p>Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в дизайн-проекте</p> <p>ПК-2.5.</p> <p>Использует специализированную и периодическую научную литературу в работе по профилю деятельности</p> <p>ПК-2.6.</p> <p>Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.</p>	<p>- Нормативные требования к оформлению результатов научной работы;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Работать с научной литературой;</p> <p>- Осуществлять мониторинг научной литературы и информационной среды по специализации;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Проводить самостоятельные научные исследования и эксперименты;</p> <p>- Интегрирует результаты своей научной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;</p>
ПК-3 Экономическая деятельность	Способен применять экономические знания и инструменты в прикладной деятельности в области дизайна; оформлять комплекс проектной и финансовой расчётной документации; создавать бизнес-план проекта в области дизайна.	<p>ПК-3.1.</p> <p>Обладает навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла работ по реализации дизайн-проекта</p> <p>ПК-3.2.</p> <p>Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в отраслях экономики, связанных со сферами деятельности дизайнеров</p> <p>ПК-3.3.</p> <p>Обладает актуальными знаниями ценообразования материалов, готовых продуктов, стоимости работ и проектирования в области своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.4.</p> <p>Применяет в работе нормативные документы по</p>	<p>Знать:</p> <p>- Основы экономической деятельности в области специализации;</p> <p>- Ценообразование в области профессиональной деятельности;</p> <p>- Нормативные требования к оформлению финансовых, сметных, отчетных документов;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Формировать бюджет проекта;</p> <p>- Осуществлять мониторинг рынка технических новаций, материалов, IT-продуктов и т.п., применяемых в профессиональной деятельности по специализации;</p> <p>Владеть:</p>



Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		<p>трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов</p> <p>ПК-3.5</p> <p>Способен разработать бизнес-проект, бизнес-план в контексте своей профессиональной деятельности</p>	<p>- Разрабатывает детальный бюджет проекта;</p> <p>- Создает бизнес-план проекта или организации по профилю деятельности</p>
<p><b>ПК-4</b></p> <p>Организационно-производственная деятельность</p>	<p>Способен осуществлять разработки технологической документации, образцов, прототипов, для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии; планировать и организовать производственный процесс макета, модели, прототипа, промышленного образца с использованием производственного комплекса студии, мастерской, предприятия; контролировать точность исполнения изделия, элементов проекта в материале, качество производства работ, реализацию проекта в целом.</p>	<p>ПК-4.1.</p> <p>Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в дизайне</p> <p>ПК-4.2.</p> <p>Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла</p> <p>ПК-4.3.</p> <p>Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале</p> <p>ПК-4.4.</p> <p>Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство</p> <p>ПК-4.5.</p> <p>Способен самостоятельно выполнять часть работ производственного цикла в материале в процессе производственных исполнительских работ</p> <p>ПК-4.6.</p> <p>Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива</p> <p>ПК-4.7.</p> <p>Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива</p> <p>ПК-4.8.</p> <p>Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы производственной деятельности в области специализации;</li> <li>- Технологическую цепочку по производству дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта;</li> <li>- Нормативные требования к оформлению технической документации на производство;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий;</li> <li>- Оформлять рабочую документацию к проекту;</li> <li>- Планировать производственную работу;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует реализацию проекта на производстве;</li> <li>- Выполняет авторский надзор;</li> <li>- Осуществляет контроль качества производственных работ</li> </ul>
<p><b>ПК-5</b></p> <p>Профессиональная экспертиза</p>	<p>Способен осуществлять оценку качества проектных решений в дизайне и</p>	<p>ПК-5.1.</p> <p>Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных решений в дизайне,</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Критерии оценки качества дизайн-проекта;</li> </ul>

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	собственно произведений и объектов дизайна; давать искусствоведческий анализ произведений дизайна.	использует их в профессиональной деятельности ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику объекта дизайна, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту ПК-5.3. Способен осуществлять искусствоведческий анализ дизайн-проекта и собственно объекта дизайна ПК-5.4. Способен осуществлять профессиональную оценку дизайн-проекта в целом, его элементов, деталей; а также существующих и реализованных объектов дизайна	- Историю искусства и дизайна, основные течения, стили, центры развития, персоналии;  Уметь: - Определять содержание и форму - стилистику проекта; - Анализировать специфические профессиональные решения проекта/объекта дизайна;  Владеть: - Квалифицирует объект / проект дизайна; - Оценивает объект / проект дизайна по общепризнанным критериям оценки; - Оформляет экспертную оценку в форме искусствоведческой аналитической записки или критической статьи

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Выполнение и защита ВКР» составляет 6 з.е., 216 акад. часов, из них консультации - 2 акад.ч., СРС - 214 акад.ч., формы контроля – экзамен в форме защиты ВКР.

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры
			4
<b>Контактная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
в том числе:			
Групповые консультации		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа (включая часы контроля)</b>		<b>214</b>	<b>214</b>
<b>Форма Государственной аттестации итоговой (экзамен)</b>			<b>Экзамен в форме защиты ВКР</b>
Общая трудоемкость	акад.час	<b>216</b>	
	з.е.	<b>6</b>	

#### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Планы семинарских/ практических занятий

1.	Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР
----	---

1.1.	Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация видеозаписи защиты ВКР прошлых лет</li> <li>- Демонстрация визуальной презентации аналогичных проектов</li> <li>- Наглядное знакомство с реальными проектами из методического фонда кафедры</li> <li>- Самостоятельное составление календарного плана</li> <li>- Самостоятельный поиск и изучение аналогов</li> <li>- Самостоятельный подбор средовой ситуации</li> <li>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
2.	<b>Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со структурой, порядком оформления пояснительной записки ВКР согласно требованиям ФГОС</li> <li>- Знакомство с наглядными образцами пояснительных записок за прошлые годы обучения</li> <li>- Самостоятельное составление плана написания пояснительной записки по разделам</li> <li>- Самостоятельная работа над текстом</li> <li>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
3.	<b>Раздел 3. Определение подхода к созданию ВКР. Детализация проектного задания</b>	
3.1.	Тема1. Выполнение поисковых эскизов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное составление плана выполнения</li> <li>- Самостоятельная работа над эскизами</li> <li>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
3.2.	Тема 2. Макетирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение технологий макетирования и пластического моделирования, выбор материалов</li> <li>- Выбор приёмов макетирования</li> <li>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
4.	<b>Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами</b>	
4.1.	Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утверждение наиболее удачных эскизов для детальной чистовой проработки</li> <li>- Самостоятельная работа над эскизами</li> <li>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>

4.2.	Тема 2. Выбор конструктивно - технологического решения проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельный анализ конструктивно-технологической основы проекта</li> <li>- Самостоятельное выполнение конструктивных чертежей</li> <li>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Работа над материалами проектной части ВКР.</b>	
5.1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельный подбор материалов для проектной части ВКР с учетом специфики и назначения объекта</li> <li>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Раздел 6.Завершение творческой практической части ВКР</b>	
6.1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная подготовка полного состава ВКР в соответствии с требованиями ФГОС</li> <li>- Подготовка презентационных материалов</li> <li>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>

## **5.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка презентации, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, эскизов, макетов и чистовых заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как творческие проектные поиски в эскизировании, так и исполнительские работы по выполнению утвержденных заданий начисто.

Результаты самостоятельной работы представляются руководителю ВКР на всех этапах ее выполнения и на консультации для обсуждения и выработки планов дальнейшей работы по подготовке защите ВКР.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список литературы и источников**

#### **Основная:**

- 1. Бионика. Формообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Жданов, А. В. Уваров, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 217 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-08018-6 : 559.00.**
- 2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 74 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1 : 229.00.**

#### **Дополнительная:**

- 1. Михайлов, С. М. Основы дизайна : учеб. для вузов / НИИ Рос. Акад. художеств. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Союз Дизайнеров, 2002. - 240 с. : ил. - ISBN 5-901512-06-5 : 420-.**
- 2. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособие. - М. : МЗ-Пресс, 2001. - 252 с. : ил. - ISBN 5-94073-011-6 : 72-.**

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

*При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.*

*Доступ в ЭБС:*

- ЭБС Ю-райт*
- ЭБС ЛАНЬ*
- ЭБС IPRMedia*
- ЭБС РУКОНТ*
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)*